



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

LE  
SALON

3 AVRIL

10h-16h

Parcours artistique  
dans le centre historique  
de Saint-Denis

ART  
EXPLOR 2024

Les élèves  
de la voie  
professionnelle  
de l'académie de Créteil  
exposent  
leurs créations

Dossier  
de presse

Saint  
Denis

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

Région  
Île de France

plaine  
commune

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX





**O**rganisé depuis 2002 par l'académie de Créteil, ArtExpro met en lumière l'excellence de la voie professionnelle. Après 21 ans d'existence, ArtExpro a ouvert pour la première fois ses chantiers en mars, ce qui a permis de découvrir en avant-première les créations artistiques des élèves.

Comme chaque année, le salon ArtExpro s'installe le 3 avril 2024 de 10h à 16h à Saint-Denis (93). Les réalisations présentées reposent sur une démarche pédagogique de projet qui demande aux élèves, aux apprentis et aux étudiants d'effectuer des recherches, d'étudier, d'analyser une situation, de résoudre des problèmes en émettant des hypothèses et en confrontant plusieurs points de vue.

Partenaire d'ArtExpro et du rectorat de l'académie de Créteil, la ville de Saint-Denis accueille les exposants dans 4 sites de son cœur historique et propose aux visiteurs un parcours à la découverte de près de 40 stands présentant des projets très variés – dont certains sont des chefs-d'œuvre – mais qui ont tous en commun de montrer ce que la voie professionnelle fait de meilleur.

33 établissements sont mobilisés pour présenter les connaissances, compétences et savoir-faire de leurs élèves au travers d'un ou plusieurs stands mais aussi pour assurer l'accueil, la sécurité et les collations pour leurs pairs, sans oublier le maquillage et la coiffure des élèves qui défileront pour conclure en beauté cette journée de célébration de l'excellence de la voie professionnelle.

Tout au long de la journée, plusieurs centaines de visiteurs pourront admirer le travail fourni par les élèves, les apprentis, les étudiants et les équipes de lycées professionnels et polyvalents et de Segpa pour concevoir, fabriquer et présenter leurs créations. Plusieurs démonstrations permettront de montrer le geste professionnel.

Et cette année, pour la première fois, les élèves présents pourront rencontrer tous les partenaires qui œuvrent aux côtés des équipes académiques pour leur permettre de continuer leurs parcours : [Arti Chô](#), [Les Ateliers Médicis](#), [Cité de l'Architecture et du Patrimoine](#), [Le Cnam](#), [Drac Île-de-France](#), [Groupe EEB](#), [Fondation Fiminco](#), [FRAC Île-de-France](#), [La Fabrique du métro SGP](#), [La Martennerie](#), [La Réserve des Arts](#), [La Villette](#), [Lafayette Anticipations](#), [Le 19M](#), [Le 6b](#), [Le Musée des Arts décoratifs](#), [Les Magasins Généraux](#), [Lokal](#), [Groupe LVMH](#), [La Micro-Folie de Noisy-le-sec](#), [Paris Musées](#), [Petit Palais](#), [Société des grands projets](#).

**ArtExpro est une scène ouverte permettant de montrer les talents des élèves, apprentis et étudiants engagés dans une formation professionnelle : une voie d'excellence pour tous.**

<b>Organisation du salon</b>	<b>5</b>
<b>Métiers d'art</b>	
<b>Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard (chapelle)</b>	<b>7</b>
<b>Spectacle vivant et métiers d'encadrement</b>	
<b>Maison de la Jeunesse</b>	<b>13</b>
<b>Arts appliqués</b>	
<b>Salle de la Légion d'honneur</b>	<b>15</b>
<b>Métiers de la mode</b>	
<b>Hôtel de ville</b>	<b>24</b>

# Organisation du salon

*Lycée polyvalent*

## Eugène-Delacroix

Drancy **9**  
**3**

### Métiers de la sécurité

– Classes de 1<sup>re</sup> bac pro et BTS

Les élèves des filières des Métiers de la sécurité sont présents à chaque édition d'ArtExpro et sont déployés sur le terrain pour encadrer et assurer le bon déroulement de l'événement. Cette année, leur rôle a été mis en valeur une première fois sur les chantiers, en amont du salon à Saint-Denis.



*Le lycée présente ses filières  
à la Maison de la Jeunesse – Ligne 13  
(cf. page 14)*

*Lycée professionnel*

## Robert-Keller

Cachan **9**  
**4**

### Métiers de la sécurité

– Classe de 1<sup>re</sup> bac pro

Les élèves collaboreront avec une trentaine d'élèves du lycée Eugène-Delacroix à Drancy. Ensemble, ils géreront le secourisme et la sécurité incendie et contribueront ainsi à la sécurisation de l'événement. Ils participeront aussi à des stands de démonstration.

Le Salon ArtExpro représente une excellente opportunité pour les élèves de mettre en pratique leurs compétences sur le terrain et de jouer un rôle actif dans le succès de l'événement. Elle met en lumière l'importance des métiers de la sécurité.



*Le lycée présente ses filières  
à la Maison de la Jeunesse – Ligne 13  
(cf. page 14)*

**UFA**

## François-Rabelais

Vitry-sur-Seine **9**  
**4**

Les apprentis de l'UFA composent les 100 paniers-repas pour tous les encadrants (sandwich, dessert, fruit et boisson). Ils confectionnent également 600 gâteaux de voyage (brownies et cookies) pour le goûter de près de 300 élèves exposants.



**Lycée des métiers  
de l'image et du son**

## Suger

Saint-Denis **9**  
**3**

Les élèves du lycée sont chargés de prendre des photographies de l'événement, tout au long de la journée.

*Le lycée présente ses filières à la Maison de la Jeunesse – Ligne 13 (cf. page 14) et des travaux d'élèves sont exposés dans la salle de la Légion d'honneur (cf. page 18).*

**Lycée professionnel**

## Frédéric-Bartholdi

Saint-Denis **9**  
**3**

Les élèves des filières des métiers de l'accueil assurent l'organisation et l'accompagnement des visiteurs, notamment les classes inscrites à la visite.



*Le lycée présente ses filière à la Maison de la Jeunesse – Ligne 13 (cf. page 14).*

## Métiers d'art

# Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard (chapelle)

Lycée professionnel

Frédéric-Bartholdi

Saint-Denis 9  
3

### Ébénisterie

– Classes de 2<sup>de</sup>, 2<sup>de</sup> CAP, 1<sup>re</sup> et terminale bac pro



#### Réalisation d'une petite table d'appoint pouvant servir également de tabouret

Le meuble d'inspiration contemporaine est constitué de 4 montants, gainés sur les 2 chants et le plat en façade, de manière traditionnelle, à la demi-varlope.

2 traverses assemblées à mi-bois, permettent de faire la liaison avec les montants, assemblées à queue d'aronde.

Une entretoise est fixée sur le dessus à l'aide de tourillon en hêtre. L'ensemble constituant le piètement réalisé en érable sycomore est imposé, en revanche les élèves ont travaillé sur différentes propositions concernant le dessus pour laisser libre court à leur créativité

#### Deux meubles de chevet d'inspiration art décoratif

- Un meuble en massif entièrement plaqué en padouk (placage rouge), les frisages des pieds, des côtés, et de la façade de tiroirs sont plaqués à 45° fil montant. Le dessus a un motif dit en éventail, les parties basses des pieds sont en sycomore (placage blanc) et le bouton du tiroir est en corne de yack avec une incrustation de malachite.



- Un meuble en massif entièrement plaqué en zebrano (placage brun à veine foncé),

les frisages des pieds sont en travers fil, les côtés, les traverses de façades, et le tiroir sont en fil montant. Le dessus a un motif dit en éventail, les parties basses des pieds sont en noyer (placage foncé) et le boutons du tiroir est en corne de yack avec incrustation d'ébène.

Lycée des métiers des Arts, du spectacle et de la création textile

## La Source

Nogent-sur-Marne 9  
4

Baccalauréat professionnel Métiers de la mode et du vêtement (MMV),  
CAP Chapellerie, Diplôme de technicien métiers du spectacle (DTMS) option habillage  
– Classes de 2<sup>de</sup>, CAP et 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années DTMS

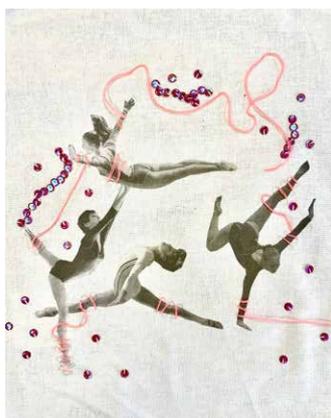


### Barbie

Sur le stand sont présentés des modèles de robes et de chapeaux ainsi que des échantillons de matériaux utilisés dans le projet Barbie, projet interdisciplinaire entre les classes de 2<sup>de</sup> bac pro MMV et le CAP Chapellerie. Les élèves ont créé des robes chasubles reprenant les marqueurs de la célèbre poupée, dans les choix de coupe, de matières et étoffes, couleurs et motifs, et des couvre-chefs assortis.

### Catherinettes

La classe de CAP chapellerie a travaillé sur le thème de l'astrologie. Certaines de leurs créations ont participé au concours organisé par le lycée Paul-Poiret le 29 novembre 2023 à la mairie du XVI<sup>e</sup> arrondissement à Paris.



### Broderie

Sont présentés des travaux de broderies réalisés sur le thème du sport et du mouvement par les élèves de 2<sup>de</sup> bac pro MMV. Les élèves ont travaillé avec l'artiste brodeuse Pauline Angotti, en partenariat avec le 6B, Saint-Denis. Sur le stand seront placés quelques tambours à broder afin d'expérimenter le geste professionnel et les différents points de broderie abordés lors de l'atelier avec cette artiste. Il s'agit d'un projet inter-établissements menée avec le lycée Bartholdi à Saint-Denis et le lycée D'Alembert à Aubervilliers.

### Kimono

Les élèves de la section DTMS ont préparé des cuves d'indigo et expérimenté la teinture à la réserve, des teintures naturelles et un procédé de teinture ancestral qui provient initialement du Japon, le shibori. Leur objectif est de réaliser un kimono sur le thème de l'eau. Seront également présentées quelques pièces (corset et corps baleiné) pour une démonstration des différentes méthodes de laçage.



Lycée des métiers du bois  
et de l'habitat et du design

## François-Mansart

Saint-Maur-des-Fossés **9**  
**4**

**Techniciens constructeurs bois,  
charpentiers**  
– Classe de terminale

La reconstruction de la cathédrale Notre-Dame à Paris a inspiré les élèves et leurs enseignants pour construire un chemin de ferme de charpente. Des premières esquisses jusqu'au montage, l'ensemble du projet a été élaboré par la classe.



Lycée des métiers de l'habitat  
et de l'aménagement urbain

## Adolphe-Chérioux

Vitry-sur-Seine **9**  
**4**

**Art graphique option Décor peint**  
– Classe de 1<sup>re</sup> année Brevet des  
métiers d'art (BMA)

La réouverture du Musée de la Marine de Paris a inspiré les élèves qui ont travaillé sur le thème des pirates. Après la lecture du roman *L'Île au trésor* de Robert Louis Stevenson, les élèves se sont plongés dans l'univers des pirates : aventure, vagues, vieux gréement, flibusterie ont été des ressources inspirantes. Ils ont réalisé une installation et expérimenté une grande variété de techniques (peinture, moulage, plâtre, sculpture, feuille de cuivre, etc.) à la frontière entre le graphisme et le décor et entre le trompe-l'œil et les effets de matière.



Lycée professionnel

## Jacques-Brel

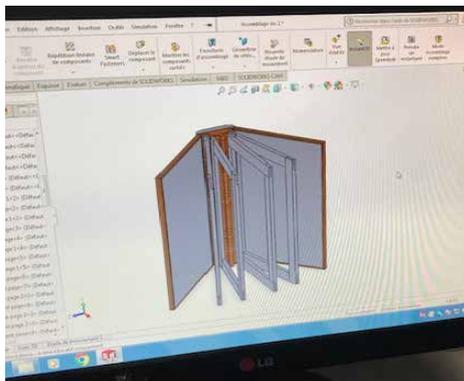
Choisy-le-Roi 9  
4

### Ébénisterie

– CAP ébéniste 1<sup>re</sup> année et classe de 1<sup>re</sup> Brevet des métiers d'art (BMA)

Le projet présenté est un chef-d'œuvre qui consiste en la conception d'un livre des essences de bois réalisé en bois en atelier d'ébénisterie.

Des démonstrations autour des gestes professionnels seront proposées et des travaux d'arts appliqués (planches, carnet de croquis et maquettes) seront exposés.



Lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics

## Claude-Nicolas-Ledoux

Les Pavillons-sous-Bois 9  
3

### Travaux publics et métallerie

– Classe de 1<sup>re</sup> bac pro

Les pièces exposées ont été réalisées dans le cadre du chef-d'œuvre, d'un projet d'éducation artistique et culturelle en collaboration avec l'artiste Amandine Arcelli et en partenariat avec le Musée des arts et métiers dans le cadre du dispositif *Les bacs pros réinventent le musée*.

Il s'agissait de choisir à travers les collections du Musée des arts et métiers un objet et de créer en mettant en œuvre les savoir-faire professionnels, une pièce lui rendant hommage.



**Prépa métiers et ferronnerie d'art**

– Classes de 3<sup>e</sup> et de 1<sup>re</sup> année Brevet des métiers d'art (BMA) Ferronnerie d'art



**Réalisation d'une petite table d'appoint pouvant servir également de tabouret**

Le meuble d'inspiration contemporaine est constitué de 4 montants, gainés sur les 2 chants et le plat en façade, de manière traditionnelle, à la demi-varlope. 2 traverses assemblées à mi-bois, permettent de faire la liaison avec les montants, assemblées à queue d'aronde. Une entretoise est fixée sur le dessus à l'aide de tourillon en hêtre.

L'ensemble constituant le piètement réalisé en érable sycomore est imposé, en revanche les élèves ont travaillé sur différentes propositions concernant le dessus pour laisser libre court à leur créativité

**Ferronnerie d'art**

**Projet de nouvelle grille avec portillon pour le logement de la gardienne**

Les élèves ont commencé par analyser des productions réalisées par l'artiste ferronnier

Claudio Bottero avant d'imaginer un nouvel ensemble contenant des grilles et un portillon pour remplacer l'ouvrage en place qui est abîmé.

Après avoir pris les côtes sur place, les élèves ont proposé plusieurs recherches graphiques afin de répondre au projet.



**Résidence territoriale  
artistique et culturelle  
en milieu scolaire 2023-2024**

## Drac Île-de-France

Métiers d'art Céramique, Design, Hôtellerie, Aménagement et finitions, Ouvriers du paysage, métiers du bois (menuiserie et construction), Design et métiers d'art, métiers de l'habitat et de l'aménagement urbain (construction, électrotechnique, finition, génie thermique et paysage, design et métiers d'arts graphiques et décor)

Lycée Adolphe-Chérioux  
à Vitry-sur-Seine (94) – SPORA

Lycée François-Mansart  
à Saint-Maur-des-Fossés (94) –  
Niveau Zéro atelier & Lucie Ponard

Lycée du Gué-à-Tresmes  
à Congis-sur-Thérouanne (77) –  
La Borne

---

Après la résidence du collectif LOKAL en 2023 au lycée François-Mansart restituée à la France Design week, le Salon ArtExpro expose trois nouvelles dynamiques en cours sur le territoire cristolien. Les lycées accueillent des collectifs artistiques et de design qui établissent des protocoles pour faire découvrir leurs arts et savoir-faire en synergie avec les pédagogies en œuvre. Les filières professionnelles sont mises en lien dans des ateliers de découvertes et pratiques collaboratives avec les voies générales et technologiques et une ouverture sur le post-Baccalauréat (BTS et DN MADE).

**Mode des métiers d'art  
et design d'excellence  
Manufacture des Gobelins**

## Campus MoMAde

**Établissements cristoliens  
partenaires :** CFA Campus Fonderie de l'Image à Bagnolet (93), Lycée Adolphe Chérioux à Vitry-sur-Seine (94), Lycée professionnel Alfred-Costes à Bobigny (93), Lycée Blanche-de-Castille à Fontainebleau (77), Lycée professionnel Claude-Nicolas-Ledoux à Vincennes (94), Lycée professionnel Denis-Papin à La Courneuve (93), Lycée Eugénie-Cotton à Montreuil (93), Lycée polyvalent Flora-Tristan à Montereau-Fault-Yonne (77), Lycée François-Mansart à Saint-Maur-des-Fossés (94), Lycée professionnel Frédéric-Bartholdi à Saint-Denis (93), Lycée Le Gué-à-Tresmes à Congis-sur-Thérouanne (77), Lycée professionnel Jacques-Brel à Choisy-le-Roi (94), Lycée professionnel La Source à Nogent-sur-Marne (94), Lycée professionnel Madeleine-Vionnet à Bondy (93), Lycée Suger - Section d'Enseignement Professionnel à Saint-Denis (93)

---

Le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design offre un réseau unique d'établissements de formation et de partenaires institutionnels. Implanté au cœur de la manufacture des Gobelins, le Campus s'engage afin de valoriser les formations, depuis la voie professionnelle jusqu'au niveau recherche, mais également de promouvoir les métiers au plus près des besoins des entreprises de la filière. Son ouverture à l'international concourt à une plus grande visibilité des formations françaises d'excellence.

# Spectacle vivant et métiers d'encadrement Maison de la Jeunesse – Ligne 13

Prestation musicale  
à 12h30 et 14h30

Lycée polyvalent

## Auguste-Blanqui

Saint-Ouen-sur-Seine **9**  
**3**

**Gestion administration et animation  
enfance et personnes âgées (AEPA)**  
– Classes de 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup> bac pro

Par leurs créations textiles et la mise en voix de textes, les élèves présentent le travail qu'ils ont mené en lien avec les disciplines Gestion administration et animation enfance et personnes âgées et le programme de lettres-histoire (découverte de l'Amérique, commerce triangulaire, et Olympiades modernes).

*Partenariat et soutiens financiers :*  
Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, Fondation Seligman, Générale Nord-Est, Galène productions, Musée de l'histoire et de l'immigration, Mémorial de la Shoah, Daac de Créteil.



Prestation musicale  
à 12h30 et 14h30

Lycée polyvalent

## Louise-Michel

Épinay-sur-Seine **9**  
**3**

**Équipier polyvalent du commerce**  
– Classe de 2<sup>e</sup> année CAP

Dans le cadre de leur chef-d'œuvre, les élèves ont reproduit, sur scène, des tâches effectuées lors de leur période de formation en milieu professionnel en entreprise. Il s'agit d'une performance dansée réalisée avec l'artiste chorégraphe Saliha Bachiri et financée par la Cité Educative.

Les élèves se sont inspirés du poème de Léopold Sédar Senghor *Prière aux masques* : le masque sert à cacher le visage mais aussi à représenter un être différent de celui qui le porte. Les élèves ont imaginé une boutique de masques dont l'enseigne est NRB comme noir, rouge et blanc en référence au poème précité et aux masques qu'ils ont vus au musée du Quai Branly.



Prestation musicale  
à 12h30 et 14h30

**Lycée polyvalent  
Simone-Veil**

---

Noisiel **7**  
**7**

La chorale scolaire du lycée rassemble les élèves et les professeurs du lycée. 4 élèves et 3 enseignants la représenteront au salon ArtExpro et interpréteront :

- *L'invitation au voyage* de Charles Baudelaire, mise en musique par une professeure d'anglais ;
- *Sambalélé*, un chant traditionnel brésilien adapté en un mélange franco-brésilien ;
- *Stand by me* de Ben E King ;
- *I'm Not The Only One* de Sam Smith.



Prestation musicale  
à 12h30 et 14h30

**Lycée  
Eugène-Delacroix**

---

Maisons-Alfort **9**  
**4**

**Classe option musique**  
– Classes de 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et terminale

Cette année les lycéens de l'option ont créé un medley de chansons hétéroclites afin de ravir les oreilles des auditeurs. On pourra y retrouver des morceaux appartenant au répertoire du blues, du jazz, de la variété américaine et française mais aussi du rock :

*The Girl From Ipanema, Superstition, Someone you love, Creep, Feeling good, Temptation, All About That Bass...*



**Présentation des filières des métiers de la sécurité, de l'accueil et de la photographie**

voir p. 5

**Lycée polyvalent  
Eugène-Delacroix**

---

Drancy **9**  
**3**

voir p. 6

**Lycée professionnel  
Frédéric-Bartholdi**

---

Saint-Denis **9**  
**3**

voir p. 5

**Lycée professionnel  
Robert-Keller**

---

Cachan **9**  
**4**

voir p. 6 et 18

**Lycée des métiers  
de l'image et du son  
Suger**

---

Saint-Denis **9**  
**3**

# Arts appliqués

## Salle de la Légion d'honneur

Collège

**Jean-Moulin**

Montreuil **9**  
**3**

**Champ professionnel habitat et hygiène, alimentation, services**  
– Classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Segpa

Les élèves ont réalisé du mobilier (chaises, fauteuil, tabouret, carré potager) conçu et fabriqué dans les domaines d'équipement et d'aménagement et réalisé en collaboration avec les autres champs d'enseignement de la Segpa du collège, selon un processus pluri et interdisciplinaire en vue de sensibiliser les élèves au développement durable et à l'économie circulaire.

Ces productions sont constituées de matériaux recyclés récupérés à proximité du collège afin de minimiser la consommation d'énergie liée au transport et de réduire et valoriser des déchets issus des chantiers et des entreprises locales.



Collège

**Antoine-de-Saint-Exupéry**

Rosny-sous-Bois **9**  
**3**

**Hygiène alimentation services et Production industrielle**  
– Classe de 4<sup>e</sup>C

**Hygiène alimentation services**

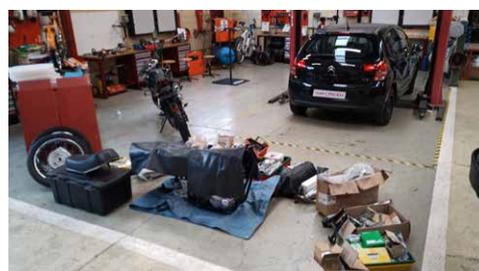
Les élèves réaliseront des crêpes sur place.

**Production Industrielle**

Rénovation d'une moto ancienne : Norton 850 Commando de 1973  
La moto est en cours de restauration, seront présentés le moteur et des pièces rénovées à partir de sablage et de placage à l'aide d'une électrolyse. La moto devrait être remontée pour l'année prochaine.

Partenaire : une entreprise de peinture moto, JRM color, restaurera la peinture de la moto. Les collégiens visiteront cette entreprise.

Les élèves présenteront aussi d'autres projets déjà réalisés.



Lycée polyvalent  
Assomption

Bondy 9  
3

Artisanat et métiers d'art  
Marchandisage visuel  
– Classe de 1<sup>re</sup> bac pro

Les élèves réaliseront une mini-vitrine à partir d'études préparatoires (planches de dessins présentées) montrant les gestes professionnels nécessaires à l'élaboration d'un projet en marchandisage visuel : composition, installation, choix des matériaux papiers / textiles, implantation du produit, étiquette prix, réglage des éclairages, règles de sécurité etc.

Le thème retenu est « esprit Boudoir Marie-Antoinette ».

D'autres propositions de projets de grandes vitrines sous formes de maquettes à échelles réduites 1/10<sup>e</sup> seront exposées pour montrer les différents moyens et techniques de représentations pouvant être abordés en fonction des marques et produits choisis par les élèves.



Lycée des métiers  
de la création graphique  
et numérique et des services  
de l'entreprise

Eugénie-Cotton

Montreuil 9  
3

Métiers d'art option marchandisage  
visuel

– Classes de 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup> bac pro

Des vitrines donneront un aperçu de deux projets réalisés dans le cadre de l'enseignement professionnel :

- création de vitrines sur le thème du voyage merveilleux en Italie pour présenter les pâtes de la marque Benedetto Cavalieri / travail autour du papier avec un designer papier afin de découvrir les différentes techniques du pliage et du découpage ;
- présentation de créations céramiques autour de l'art de la table sur le thème de la Méditerranée / travail autour du motif et découverte de la technique de la céramique.



## Alfred-Costes

Bobigny 9  
3

### Artisanat et métiers d'art, Communication visuelle, Production graphique, Maintenance des équipements industriels

– Classes de FCIL (formation complémentaire d'initiative locale), 1<sup>re</sup> et terminale

#### Passerelles

Passerelles est un projet d'éducation artistique et culturelle qui s'est déroulé au lycée entre janvier et mars 2024 et qui a impliqué différentes classes du lycée, associant les filières pour concevoir, réaliser et créer la médiation d'un parcours d'interventions typographiques interactives dans les espaces de l'établissement. Plusieurs installations ont été mises en place dont la principale se situe dans le hall de l'ancien bâtiment du lycée qui voit passer l'ensemble des élèves au quotidien. Inspiré des espaces et du vécu du lycée, jouant avec la notion de combinatoire comme un écho à la création collective et aux différents regards qui seront combinés pour sa conception, ce travail renouvelle l'imaginaire des couloirs et du hall du lycée. Réalisé avec l'association Polysémique en relation avec l'atelier 6b et avec le soutien de la Région Île-de-France, ce projet culturel a permis aux élèves de développer un sentiment d'appropriation de leurs espaces de travail.



#### La Villette

Après une analyse approfondie des principes architecturaux et des choix esthétiques retenus dans la conception de la grande halle de La Villette ainsi que des œuvres exposées lors de 100% L'expo, les élèves ont conçu des outils de médiation destinés au jeune public : une signalétique, des cartels pour les œuvres et des modules pédagogiques.

Il s'agissait de proposer une expérience interactive et ludique et une autre lecture de l'exposition en direction des jeunes spectateurs. Une restitution des productions des élèves a eu lieu lors du vernissage de l'exposition le 29 mars 2024.



#### Création de jeux vidéo avec le groupe de chercheurs GTNum

Le projet, développé par une classe de première en communication visuelle et soutenu par la Dane de Créteil et le GTNum (groupe technique numérique), fusionne game design et pédagogie sur le thème de l'alimentation. Cela aboutira à la création d'un jeu vidéo au cours de l'année 2024-2025.

#### Brutalisme

Les élèves ont découvert le brutalisme qui, avec ses formes audacieuses et sa volonté d'exprimer la fonctionnalité brute des bâtiments, trouve un écho dans la typographie. Les caractères typographiques brutalistes captent l'essence même du mouvement architectural, avec leur géométrie brute, leurs lignes épurées et leur absence d'ornementation superflue.

Tout comme les structures brutalistes, ces typographies communiquent une sincérité directe et une force brute, captivant l'œil et exprimant une esthétique résolument moderne et fonctionnelle.



Lycée des métiers  
de l'image et du son

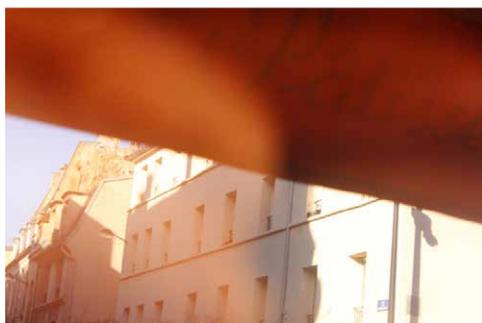
## Suger

Saint-Denis 9  
3

### Photographie

– Classes de 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup> bac pro

Les élèves présentent des photographies prises lors de reportages effectués à l'occasion de sorties pédagogiques et d'un travail en studio.



Lycée des métiers  
de l'horticulture et du paysage

## Jeanne-Baret

Montreuil 9  
3

### Nature-jardin-paysage-forêt, Aménagements paysagers, Arts-paysage, Métiers du paysage

– Classes de 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et terminale bac pro, Classe préparatoire aux études supérieures, Classe préparatoire aux grandes écoles – adaptation technicien supérieur

Le projet *Montreuil, le paysage du proche au lointain* réunit des productions d'élèves de différentes classes.

Les images et volumes – dessins, cartes, gravures, photographies, etc. – fabriqués par les élèves témoignent de leurs regards attentifs, curieux et sensibles sur les composantes des paysages dans lesquels ils étudient, à savoir ceux de la ville de Montreuil, de la Seine-Saint-Denis et de l'Île-de-France.



Lycée des métiers du transport, de l'automobile et de la maintenance

## Nicolas-Joseph-Cugnot

Neuilly-sur-Marne 9  
3

### CAP carrosserie et CAP peinture en carrosserie

– Classes de 2<sup>de</sup> et terminale

Les deux projets sont des chefs-d'œuvres.

#### La Porsche 911 série limitée Delaunay

Les élèves ont créé la sellerie en cuir des sièges et portières d'une Porsche 911 à la manière du style et des caractéristiques de l'artiste Robert Delaunay, père de l'orphisme, mouvement de peinture. Ils ont aussi fait le moule de leur Porsche 911 qui sera peint et finalisé pour le design extérieur.



#### Les demi-réservoirs de moto d'inspiration biomorphisme / biomimétisme

Les élèves fabriquent un demi-réservoir de moto suivant une inspiration du biomorphisme / biomimétisme. Chaque élève a pris une orientation graphique inspirée par la nature (nids d'abeilles, écailles, les 4 éléments, etc.), puis, à partir de leur croquis, ils ont conçu un moule de leur réservoir peint et finalisé pour le design extérieur. Plusieurs techniques ont été utilisées : projection, pochoir, feutres, etc. Ils ont aussi personnalisé leur réservoir avec leur monogramme (croquis et dessin sur ordinateur).



*Matériaux utilisés : fibre de verre, résine, peinture, etc.*

*Lycée des métiers de la  
métallurgie, de la maintenance  
industrielle et électronique*

## Jean-Macé

Vitry-sur-Seine **9**  
**4**

**Chaudronnerie, Métiers de la réalisation d'ensembles mécaniques et industriels, Assistance à la gestion des organisations et de leurs activités, Sciences technologiques, du management et de la gestion, Électricité, Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés, Remobilisation**

– Classes de CAP, 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et terminale bac pro

En partenariat avec le MAC VAL, Muse en Circuit et J Media, les élèves ont travaillé sur le projet OOOM et créé des médias sonores et visuels. Ainsi, les élèves ont réalisé une émission-débat, de la poésie sonore, une fiction radio qui s'inscrivent dans le média du lycée qui mêle journal, radio et télévision. Dans le cadre de ce projet, les élèves ont visité des musées, participé à des ateliers en immersion et présenté leurs travaux à l'occasion d'une restitution finale.

Les élèves ont aussi travaillé sur le design d'espace. Ainsi, ils ont imaginé une identité visuelle pour le lycée et sa signalétique. Ils se sont d'abord intéressés au foyer des lycéens et créé une charte graphique, pensé à la composition, aux masses et aux lignes de forces.



*Lycée polyvalent*

## Jean-Rostand

Villepinte **9**  
**3**

### Microtechniques

– Classe de 1<sup>re</sup> bac pro

Dans le cadre du chef-d'oeuvre, les élèves travaillent sur un projet horlogerie créant du lien entre plusieurs disciplines : microtechniques, mathématiques et arts appliqués. L'objectif est de permettre aux élèves de découvrir les différents métiers de ce secteur et de maîtriser des concepts de mécanique, d'électronique et d'engrenages.

Les élèves vont concevoir et réaliser plusieurs types d'horloge (mécanique, électronique, etc.) avec différents matériaux (aluminium, plastique, bois, etc.) ainsi que plusieurs procédés de fabrication (usinage, imprimante 3D, découpe laser, etc.).



## Lycée polyvalent Liberté

Romainville 9  
3

### Laboratoire contrôle qualité – Classe de 1<sup>re</sup>

#### L'identité

Le projet Identité a conduit les élèves qui, pour un grand nombre sont issus de l'immigration, à travailler sur l'expression des singularités de leur héritage culturel dans le respect de l'autre et de sa culture. En lien avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration et la photographe Maya Inès Touam, les élèves ont réalisé des photographies sur le thème de la nature morte.



#### Greenom

Suite à la réussite en 2020 au concours Green Hackaton pour imaginer un lycée plus écologique, les élèves ont entrepris la réalisation d'une fresque monumentale sur le thème « La Nature reprend ses droits », avec l'agence Fresh Street Art. Les élèves ont participé à des ateliers, des visites et d'études du street art et de l'iconographie végétale tout au long de l'année, pour les inspirer. La fresque sera peinte avec des peintures biosourcées afin de s'inscrire dans une démarche éco-responsable.



## Lycée professionnel Jean-Pierre-Timbaud

Aubervilliers 9  
3

### Mécanique, Carrosserie, Gestion Administration, Gestion pollution protection environnement, électricité – Classe UPE2A, CAP 1<sup>re</sup> et 2<sup>de</sup> années, classes de 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et terminale bac pro

Dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024, le projet sport et recyclage (chef-d'œuvre mécanique et carrosserie) a permis aux lycéens d'utiliser leurs compétences en soudure et en assemblage pour créer une maquette métallique représentant un élément emblématique d'une discipline olympique. Dans le cadre de leur chef-d'œuvre, les élèves gestion administration ont travaillé sur un projet de rénovation de la cafétéria. Ils ont réalisé une maquette, effectué des recherches sur la signalétique et proposé une fresque en relation avec les filières du lycée. Cela favorisera le bien-être et renforcera le sentiment d'appartenance au lycée.

D'autres élèves ont réalisé des affiches de prévention en milieu professionnel. Des lycéens ont conçu une maquette 3D d'une voiture à partir d'une lithographie de Jean Dubuffet tandis que d'autres ont mis en forme une voiture avec des pictogrammes de carrosserie et de mécanique.



Lycée professionnel

## Théodore-Monod

Noisy-le-Sec 9  
3

### Maintenance des systèmes de productions connectées, Commerce vente

– Classes de 1<sup>re</sup> année CAP, 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et terminale bac pro

Projection d'une vidéo de présentation de la filière / Présentation d'un objet réalisé avec une imprimante 3D / Démontage d'un moteur avec l'outillage associé

### Traces

Traces s'inscrit dans le projet *Culture(s) en partage*. Il s'agit de faire découvrir et comprendre aux élèves les ressemblances culturelles des mondes arabe, juif et chrétien. Les élèves ont intégré le projet *Traces* dirigé par l'artiste calligraphe Abdallah Akar et l'équipe du Fablab de la Micro Folie de Noisy-le-sec. Dans ce cadre, les lycéens ont eu la chance de suivre deux ateliers de calligraphie avec l'artiste et ont ainsi travaillé sur les mots extraits du poème *La religion de l'Amour* d'Ibn'Arabi, étudié en espagnol et en français. Au Fablab, les calligraphes en herbe ont expérimenté différentes techniques de réalisation : la découpeuse laser (des carnets avec les mots calligraphiés puis imprimés sur une presse graphique), des porte-clés et des boucles d'oreilles sous forme de zelligs créés par les élèves en cours d'arts appliqués ou personnalisation de sacs en tissu. Les objets fabriqués sont vendus afin de financer une partie de du voyage de la classe en Andalousie, qui constituera le point final du projet.



Lycée des métiers tertiaires et électrotechniques

## Alfred-Nobel

Clichy-sous-Bois 9  
3

Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés, Métiers du commerce et de la vente, assistance à la gestion des organisations et de leurs activités  
– Classes de 1<sup>re</sup> et terminale

Les élèves ont travaillé sur deux projets en lien avec les Jeux olympiques.

### La Ruée vers l'or

En partenariat avec Lafayette Anticipations et des Ateliers Médicis, les lycéens et Ebb.global proposent une expérience immersive aux visiteurs qui sont invités à aider un pirate informatique en participant à des attractions et des jeux interactifs qui réinventent l'univers du sport.



### Défilé Cultures et Créations de Montfermeil

Les élèves participeront au défilé Culture et Création soutenu par un groupe de luxe, dont l'édition 2024 s'appelle PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT ! Ensemble à Montfermeil en mode Olympisme. Les élèves présenteront leurs créations sur le thème de la mode et de l'opéra et de la mode et du sport, dans les catégories tradition et création.

Lycée des métiers  
de l'hôtellerie  
et de la restauration

## François-Rabelais

Dugny 9  
3

### Service et cuisine, pâtisserie

– Classes de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années CAP,  
terminale bac pro

#### Grandeur nature

Le beau au service du goût et de la découverte de notre métier  
Pour le projet *Grandeur nature*, les élèves se sont inspirés de leurs visites – exposition consacrée à la créatrice de mode Iris Van Herpen au Musée des arts décoratifs, 19 M, la Villette, etc. – et de l'observation au microscope de structures du vivant (alvéoles, écailles, spirales, stries, lamelles, corolles, etc.). Les lycéens vont présenter leurs recherches sous forme d'une déambulation culinaire colorée et comestible. Déambuler, rêver, on se laisse transporter dans des souvenirs, madeleine de Proust. Dépasser les limites de la cuisine, à la recherche de nouveaux supports. Les projets présentés sont à la fois ancrés dans le chef-d'œuvre et dans la découverte du design culinaire.

Au cours du salon, les élèves proposent des dégustations de mignardises sucrées. Ils réalisent également le cocktail offert aux partenaires.



Lycée des métiers de la beauté,  
du bien-être et du goût

## André-Sabatier

Bobigny 9  
3

### Coiffure et production et service en restaurations

– Classe de terminale bac pro

En partenariat avec l'association IMAD (infirme moteur à domicile), les élèves ont choisi pour leur chef-d'œuvre, de travailler sur le projet Handicoiff. Après avoir coiffé une cliente au sein du lycée, les lycéens ont découvert le film *Hors normes* qui montre la vie de deux éducateurs, Bruno et Malik, qui s'occupent avec dévouement d'enfants et d'adolescents autistes au sein de leurs deux associations respectives. Ils ont donc naturellement décidé de proposer leurs services à des personnes porteuses de handicap.



# Métiers de la mode

## Hôtel de ville

Le défilé de mode, proposé par les élèves de la filière Métiers de la mode et du vêtement des lycées d'Alembert à Aubervilliers (93), Madeleine-Vionnet à Bondy (93), Frédéric-Bartholdi à Saint-Denis (93) et Théodore-Monod à noisy-le-Sec (93) et ceux des filières Métiers de la coiffure et esthétique du lycée Armand-guillaumin à Orly (94) aura lieu à 16h dans la salle des mariages de l'Hôtel de ville de Saint-Denis.

*Lycée polyvalent*

**D'Alembert**

Aubervilliers **9**  
**3**

### Métiers de la mode et du vêtement (Métiers de la couture et de la confection)

– Classes de 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et terminale bac pro

#### Broderie

Pour la troisième fois, le lycée d'Alembert a collaboré en arts appliqués avec l'artiste textile Pauline Angotti (Le 6b). Lors d'ateliers de broderie créative, les élèves ont sélectionné une photographie de sportif ou de sportive en action, l'ont transférée sur textile, puis utilisé la broderie pour l'enrichir d'une représentation du mouvement.

– Fournitures : perles, sequins, fils, paillettes, petits matériaux de récupération (revêtement de raquette de tennis de table, filet, chasuble, etc.).

– Lycées associés : Frédéric-Bartholdi à Saint-Denis (93) et La Source à Nogent-sur-Marne (94)

– Subvention : DRAC



#### Création de robes d'inspiration Iris Van Herpen

Suite à une visite de l'exposition consacré à Iris Van Herpen au Musée des Arts Décoratifs, les élèves ont conçu des robes fluides et souples avec des jeux de transparence, en écho au travail de cette créatrice qui est une pionnière dans l'usage des nouvelles technologies et transgresse les normes conventionnelles du vêtement. Les élèves montreront plusieurs gestes professionnels : fabrication de cols amovibles, broderie et pose d'accessoires divers (sequins, paillettes, etc.)

– Matières et matériaux utilisés : mousseline, tulle et plastique souple.

Lycée professionnel  
**Madeleine-Vionnet**

Bondy 9  
3

**Métiers de la mode – vêtements**  
 – Classe de 1<sup>re</sup> bac pro

Le projet est un chef-d'oeuvre qui s'intitule *Vision du monde*. Il s'agit de participer à l'élaboration et à la réalisation de kimonos graphiques et colorés s'inspirant des œuvres du peintre Kandinsky

Une exposition et un défilé seront organisés en dehors de l'établissement. Cela permettra d'apprécier la mise en mouvement des toiles de Kandinsky sur des kimonos.

Seront expliquées toutes les étapes de la conception à la réalisation d'une reproduction textile d'une toile de maître, dans le respect de l'environnement, et, en particulier, la recherche des couleurs, formes géométriques et des textures utilisées.



Lycée professionnel  
**Frédéric-Bartholdi**

Saint-Denis 9  
3

**Métiers de la mode, Métiers de la mode vêtements fous, Métiers du cuir et de la maroquinerie**  
 – Classes de 2<sup>de</sup>, 2<sup>de</sup> CAP, 1<sup>re</sup> et terminale bac pro

**Conception et la réalisation d'ensembles vestimentaires pour des événements cocktail ou soirée**

Les matériaux choisis pour cette réalisation seront soigneusement détaillés, mettant en lumière leur pertinence dans la création de tenues élégantes.

**Métiers du cuir et de la maroquinerie**  
 Au travers de la réalisation d'un sac avec montage à l'allemande et un porte-monnaie, les élèves vont montrer les gestes professionnels liés au métier de maroquinier et en particulier la piqûre machine, la couture sellier (couture à la main) et la finition de tranche : astiquage et teinture.



*Lycée professionnel*  
**Théodore-Monod**

Noisy-le-Sec **9**  
**3**

**Métiers de la mode vêtement-flou,  
Métiers de la mode**

– Classes de 1<sup>re</sup> année CAP, 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup>  
et terminale bac pro

**Tenues de cocktail**

Exposition de modèles sur mannequin réalisés par les élèves. Une machine à coudre familiale sera sur le stand pour que les visiteurs du Salon puissent l'essayer. Défilé de 11 tenues.



*Lycée des métiers de  
la coiffure, de l'esthétique  
et des soins à la personne*

**Armand-Guillaumin**

Orly **9**  
**4**

**Coiffure et esthétique, cosmétique,  
parfumerie**

– Classes de terminale CAP  
et 1<sup>re</sup> bac pro

Les élèves de terminale CAP coiffure et de 1<sup>re</sup> baccalauréat professionnel esthétique, cosmétique, parfumerie mettront en beauté les mannequins pour le défilé qui clôturera le Salon ArtExpro (coiffure et maquillage).

Ils seront accompagnés et encadrés par une enseignante de coiffure et une enseignante d'esthétique.





 @accreteil

 facebook.fr/academie.creteil

 linkedin.com/company/academie-de-creteil/

 @academiecriteil

