

FICHE DE POSTE

Chargé de fabrication et graphisme

Mission

Le chargé de fabrication et de graphisme l'Onisep met en forme des productions éditoriales multicanal, pour traiter l'information et la communication pour l'orientation, les formations et les métiers à travers des mises en scènes graphiques fixes, interactives, pour tous les supports de la pré-press à la finition.

Tendances d'évolution

Intégration des nouvelles techniques de création et de gestion des contenus graphiques et éditoriaux. Acteur dans l'utilisation des outils PAO collaboratifs de type SAE (Système d'Administration éditoriale. Utilisation et développement des techniques et des outils destinés à la production numérique (logiciel spécifique, plateforme et outils de prototypages, etc.).

Activités principales

- Réaliser des maquettes à l'aide des logiciels de la suite Adobe CC
- Contrôler les modèles de pages destinés à un Système d'Administration éditoriale (SAE) utilisé par l'Onisep.
- Maîtrise des outils et fonctions d'automatisation dans Indesign (Adobe CC)
- Utilisation des fonctions avancées d'édition numérique du logiciel Indesign (Adobe CC)
- Choisir le canal et le procédé de réalisation pour traiter un projet éditorial
- Pilotage et suivi de production réalisée par un prestataire externe (print et numérique)
- Créer et modifier les éléments visuels numérisés (photos, dessins, schémas...), destinés à être intégrés dans tous supports de communication (livre, presse, publications numériques, site web, ...)
- Décliner un univers graphique selon la charte et les indications données par la Direction artistique
- Produire la réponse graphique d'un projet éditorial
- Définir et faire respecter les cahiers des charges des réalisations graphiques et de fabrication
- Proposer des représentations de données d'information (infographie)
- Évaluer les besoins de ressources internes en fonction des projets
- Assurer une veille sur l'environnement professionnel et technologique
- Veiller au respect de la législation en matière de propriété intellectuelle et de droit à l'image
- Intégrer les règles d'hygiène, de sécurité et les contraintes environnementales dans l'activité de production

Compétences principales

- Maîtrise de la suite logicielle Adobe Créative Suite
- Maîtrise de l'ensemble de la chaîne graphique et éditoriale
- Connaissance du système éducatif secondaire, supérieur, voie professionnelle, technologique et générale
- Connaissance du secteur de l'orientation
- Très bonne connaissance de l'univers informatique Apple (Mac)
- Très bonne Connaissance des fonctions avancées d'automatisation et d'interactivité d'Adobe Indesign
- Connaissance générale des modes de reproduction des documents graphiques
- Connaissance basique de l'UX, de l'UI et de l'ergonomie

Savoirs sur l'environnement professionnel

- L'organisation des chaînes de production print et numérique
- La sécurité informatique et l'environnement système spécifique (Apple)

Savoir-faire opérationnels

- Respecter une charte graphique et les règles de typographie
- Appliquer une démarche de qualité : respect des temps, conformité du produit, optimisation de l'utilisation des logiciels et matériels
- Utiliser dans leurs fonctions avancées, des logiciels pour l'acquisition, la réalisation, la retouche d'images, la préparation technique des fichiers destinés aux différents canaux de diffusion (print, numérique, web)

Compétences associées et savoirs sur l'environnement professionnel

- Le vocabulaire du secteur de l'orientation, des métiers et de l'éducation.
- La législation sur le droit d'auteur, le droit à l'image et à la copie.

Environnement professionnel et formations

- Lieu d'exercice : l'activité s'exerce au sein du service S/T/U/D/I/O
- Formations et expérience professionnelle souhaitables : expérience similaire dans le secteur de l'éducation, filières de formation, arts graphiques, image, métiers du livre et de la presse.
- Une expérience dans l'enseignement serait un plus

Savoir être

- adaptabilité
- grande autonomie
- appétence pour le graphisme et la communication visuelle
- écoute, partage, communication
- rigueur
- gout pour le travail en équipe